

PRESTATGERIA PER A LA IGUALTAT

**Lectures no sexistes
per a majors de 12 anys**



Generalitat de Catalunya
**Institut Català
de les Dones**



Els relats infantils i juvenils són una font inesgotable per a la imaginació i la creació, i tenen un potencial educatiu i socialitzador enorme, però malauradament els rols i els estereotips de gènere també hi són presents de la mateixa manera que en altres àmbits de la societat. Així, si volem construir una societat més igualitària, la lectura infantil i juvenil ha de ser un instrument que ajudi a trencar idees estereotipades que malauradament encara existeixen en l'actualitat sobre les dones i els homes i el seu paper en la societat.

Molt sovint els contes infantils i els relats populars reproduïxen rols masculins i femenins sexistes que perpetuen la segregació de tasques i espais en funció del sexe, relegant molts cops les dones a l'àmbit privat i a les tasques de cura i mostrant els homes com a líders innats, valents i sostenidors de la família.

Per aquest motiu és important que les lectures que escollim des de ben petits per als infants i joves mostrin una visió del món basada en la igualtat, la tolerància, el respecte i la llibertat, entre altres.

I així neix el projecte "Lectures no sexistes", fruit del treball conjunt entre el SIAD Pallars Sobirà i les biblioteques de Sort i Esterri d'Àneu, amb l'objectiu d'oferir lectures que incloguin models alternatius que mostrin una representació del que són les dones i els homes basada en un enfocament més igualitari.

La primera fase del projecte fou realitzar un recull bibliogràfic de llibres infantils per a menors de 12 anys que fomenten rols femenins i masculins i models de relació alternatius als tradicionalment basats en estereotips o criteris que puguin ser sexistes, incloent-hi també alguns títols que pretenen contribuir a combatre la violència de gènere des d'una àmplia perspectiva tenint en compte els diversos aspectes que hi poden influir.

La selecció, d'uns 40 títols, s'ha estructurat perquè hi hagi contes que tractin els següents temes: assetjament i violència; identitats, estereotips i rols socials; gestió emocional; convivència i contes populars. Aquests llibres s'han inclòs al catàleg de les dues biblioteques i formen part d'una secció específica amb el títol de "Lectures no sexistes" (Biblioteca de Sort: <http://bibliosort.cat/tag/lectures-no-sexistes/>) per a consulta i préstec, i s'ha preparat també una maleta per la igualtat per a la ZER Alt Pallars perquè pugui viatjar per les diferents escoles que la integren.

La segona fase, *Una prestatgeria per la igualtat*, consisteix a crear un espai a les biblioteques dels instituts d'ensenyament secundari amb lectures seleccionades amb criteris d'igualtat. S'hi poden trobar una trentena de llibres que permeten una mirada i una reflexió en favor de la igualtat d'oportunitats, la superació dels estereotips de gènere, culturals i socials, i la defensa de la dignitat personal.



L'EVOLUCIÓ DE LA CALPURNIA TATE JACQUELINE KELLY

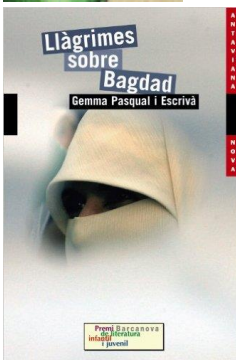
Ser l'única noia de sis germans al Texas del principi del segle XX no és gens fàcil. La mare de la Calpurnia Tate (Callie per als amics) vol que aprengui coses de "senyoretetes". Però ella és un esperit inquiet a qui agraden les baralles dels seus germans, observar la natura i capturar animals. L'única persona que li fa cas és l'avi, que li regala un quadern perquè apunti les observacions de la natura, però l'entorn de renou familiar la distraurà en més d'una ocasió.



NEU DE PRIMAVERA. CRÉIXER A LA XINA DE MAO LI MOYING

Després de veure com peguen en públic el seu director, Moying fuig de l'escola i busca la seguretat de casa seva, però detenen el seu pare i se li emporten els llibres.

Moying només troba refugi en la literatura. Però amb tantes escoles tancades i la majoria de llibres prohibits, com podrà mantenir viva la seva passió per aprendre?



LLÀGRIMES SOBRE BAGDAD GEMMA PASQUAL

Bagdad, primavera del 2003. Mentre els tambors de guerra amenacen la ciutat, l'Erfan, una nena de tretze anys, representa la seva darrera funció, "El llac dels cignes". La seva única preocupació és ballar, li fa il·lusió arribar a ser la gran Pavlova iraquiana. Viu feliç amb la seva família, els pares, la Bibi i la seva germaneta petita, la Mawj. Fins que un gran terrabastall canvia la seva confortable vida de soca-rel, la guerra li esborra totes les il·lusions i la transporta a un altre món, ple de penúries, sense aigua, sense llum, on la prioritat és sobreviure. L'Erfan aprendrà a subsistir en aquesta nova vida, fent pinya amb la resta de la seva família i amb els nous amics que trobarà en el camí, valorarà la importància de les petites coses i descobrirà l'amor. Malgrat tot, no perdrà mai l'esperança que algun dia el seu país retrobarà la pau i ella tornarà a ballar.



LES MUNTANYES DE FOC MIQUEL RAYÓ

Premi Joaquim Ruyra 1999.

Una història d'honor i venjança entre dos germans i Sara, una jove africana, esclavitzada al seu país d'origen i sembla que venuda per algun tripijoc no aclarit al seu pare, un militar de carrera. Al llarg dels anys, al casalot vetust de la família s'hi va coent un ambient corrosiu de gelosia i violència. Les històries fabuloses del país enyorat que Sara explica, encenen l'ambició del germà gran que a més a més de vexar-la emprèn un viatge a l'Àfrica perseguint riqueses amb el tràfic d'esclaus. El germà petit, també oïdor, queda fascinat pel que explica la Sara i li promet en el llit de mort que no permetrà que el seu germà sotmeti el seu poble. Un viatge infernal, alhora mític i dramàtic, els condemna. Un sentit homenatge a *El cor de les tenebres* de Joseph Conrad, i als grans viatgers dels segles XVIII i XIX. Un text que escenifica dues dones, esclava i mestressa, víctimes d'un temps que no ha de tornar.



L'INFERN DE MARTA PASQUAL ALAPONT

Una jove maltractada lluita per salvar la seua vida. Quan va acceptar eixir amb aquell xicot, Marta no sabia que posava un peu en l'infern, i que d'ara endavant seria tan dolorós penetrar-hi com tractar d'escapar-ne. Aquesta novel·la de Pasqual Alapont, escrita a la manera d'un thriller, amb psicòpata inclòs, posa els cabells de punta. És la història de Marta, una jove que es va enamorar de la persona equivocada; però també és la història d'una amistat a prova de bombes que captiva per la seua tendresa. El llibre es completa amb *La màscara de l'amor*, un text en què el psicòleg i criminalista Vicente Garrido analitza els comportaments de risc que qualsevol jove hauria de tenir en compte per evitar caure en l'infern del maltractament físic o psicològic. Un llibre molt útil que conjumina una novel·la emocionant plena de suspens i un pràctic llibre d'autoajuda.



LA LEYENDA DE LAS BALLENAS WITI IHAMAERA

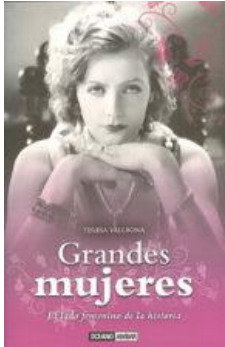
La gent de Whangara i de la Costa Est creuen que el seu avantpassat Paikea, va arribar sobre el llom d'una balena. Des de llavors generació després de generació cada fill home està cridat a governar la gent de la tribu. La llegenda de les balenes és la història de l'últim descendent, una nena anomenada Kahu,

que per complir la seva destinació s'enfronta a una cultura dominada pels homes i la intransigència del seu avi que no accepta que una dona lideri la tribu.



NUNCA SOÑÉ CONTIGO CARMEN GÓMEZ OJEA

Mai vaig somiar amb tu és la història d'un amor entre dues noies. Lisa creu estar enamorada de Guzmán i té gelosia de Chantal, però després de l'accident de moto que sofreix aquest, Lisa s'adonarà dels seus veritables sentiments i descobrirà en l'odiada Chantal a la seva companya de l'ànima. Ambdues viuran la seva apassionada relació en secret, sense sentiment de culpa, conscients que serien condemnades i maleïdes si es descobrís.



GRANDES MUJERES: EL LADO FEMENINO DE LA HISTORIA TERESA VALLBONA

Benvingut a un món de mares, esposes, pioneres i revolucionàries. Hi ha científiques, aviadores, dissenyadores, actrius, models, pintores, cantants, poetesses i novel·listes, però també dones d'estat al capdavant de les potències més grans del món. Totes han marcat el rumb de la història amb la mateixa energia i capacitats que els seus companys. Totes han demostrat que, a igualtat d'oportunitats, les dones poden oferir tant o més que ells. Aquest llibre conté una selecció de grans dones de tots els temps. L'autora ha volgut ressaltar l'aspecte humà dels personatges, el costat femení de la història. En un despatx, enfront d'un llenç, en una passarel·la, darrere o davant d'una càmera, en un escenari, amb un microscopi o una màquina d'escriure, als comandaments d'un avió, exercint d'espia i fins i tot dirigint un exèrcit o una revolució.



LAS LÁGRIMAS DE CAPERUCITA BEATE HANIKA

Premi de Literatura Infantil i Juvenil d'Oldenburg en el 2007. Malvina complirà 14 anys i sent que ha arribat el moment de ser lliure i adulta, parlar perquè l'escoltin i ser feliç. Encara té tretze anys i com l'avi està malalt l'envien, com sempre, perquè li porti el menjar a casa seva. Aquesta vegada no li acompanya la seva amiga Lizzy i l'avi li recorda com n'eren, de feliços, ells dos quan la seva àvia estava viva. Però aquest missatge amaga un horror que Malvina havia oblidat, un horror que reviurà quan l'avi la besí indecentment.



UNA (ESTUPENDA) HISTORIA DE DRAGONES Y PRINCESAS (...MÁS O MENOS) JORDI SIERRA I FABRA

Aquesta història transcorre en un regne de llegenda i, sí, hi ha princeses i dracs, però no és només una innocent fantasia. I també hi ha bruixotes, boscos fantàstics, beuratges màgics, brillants armadures..., però no és un conte de fades. Bàsicament, perquè no hi ha fades. L'afany d'Ezael per lliurar a la princesa Brunilda de les arpes del drac que la va segrestar es converteix en una aventura en la qual fins el Sentit Comú es rendeix a l'emoció.



PALOMA JAUME HOMAR

Una novel·la realista sobre un tema d'actualitat, l'assetjament escolar, que no deixarà indiferent el lector. Té un món interior que la fa diferent. Li agrada estudiar, és tímida, sensible i no es preocupa massa per la roba que porta. A la classe, Llop i els seus amics pensen que ha de pagar per ser diferent. Per això, la jove comença a rebre trucades telefòniques...



ÍNTIMOS SECRETOS MARIA CARMEN DE LA BANDERA

Aquest és el diari de la Marta, una adolescent tímida i introvertida amb problemes d'autoestima, de comunicació amb els altres i de relació amb els seus pares. Acomplexada pel seu sobrepès, se sent rebutjada i ridiculitzada per tots. A través de les seves pàgines, descobrim els seus secrets més íntims i som testimonis de la seva transformació.



1, 2, 3, 4 HISTORIETAS DIVERSAS SOBRE DIVERSIDAD SEXUAL SUSANA MARTÍN

Aquesta obra sorgeix de la reflexió i del debat del GAG en observar que avui dia encara perduren l'homofòbia i la transfòbia: formes de discriminació per la teva opció sexual o per la teva identitat de

gènere. Volem recordar que en molts països, aquests comportaments encara són castigats amb presó, tortura i pena de mort. I en la nostra societat moltes persones del col·lectiu LGTB (lesbianes, gais, transsexuals i bisexuals) segueixen marxant de pobles o de petites ciutats per viure en altres més grans on l'anonimat els permet expressar-se com realment són. Encara pots patir acomiadaments laborals o, com el cas de la transsexualitat, pot resultar molt difícil accedir a un lloc de treball, a més del rebuig familiar que suposa en molts casos. Aquest còmic és una eina bàsica per a adolescents que pretén eliminar l'homofòbia i la transfòbia reivindicant un món més respectuós i inclusiu, en el qual per fi puguem aconseguir la igualtat social per a tots.



AL OTRO LADO DEL ESPEJO JORDI SIERRA I FABRA

Un relat apassionant sobre el descobriment de la identitat sexual en l'adolescència. Amb naturalitat i sense tabús, l'experiència de la protagonista il·lustra sobre com acceptar i assumir la pròpia sexualitat per portar una existència feliç.

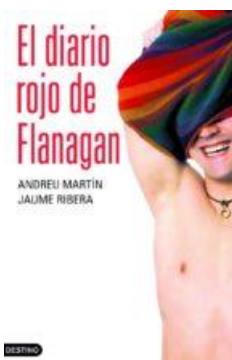


EL DIARIO VIOLETA DE CARLOTA GEMMA LIENAS

Qui s'ha inventat que, en assumptes amorosos, els nois hagin de prendre la iniciativa? Per què està mal vist que plorin els nois? I per què no poden mostrar que tenen por? Per què és més important l'aspecte físic de les noies que el dels nois?

Carlota descobreix també l'horror de les xifres: el 70% dels pobres de la Terra són dones... El diari violeta de Carlota és una guia subversiva que ens convida a reflexionar –de vegades amb humor, unes altres amb ràbia i moltes vegades amb impotència, sobre la situació de la dona al món actual i ens anima a continuar la cadena violeta.

Per descobrir situacions injustes amb la dona i per detectar quan actuem segons uns models imposats, necessites les ulleres de color violeta. Posa-te-les!



EL DIARIO ROJO DE FLANAGAN ANDREU MARTÍN, JAUME RIBERA

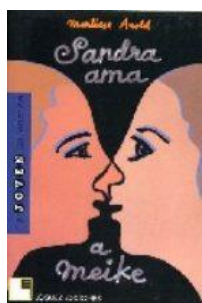
Aquest llibre ens descriu les mateixes situacions que el *Diari vermell de Carlota*, però des del punt de vista masculí. Assistirem a les primeres experiències sexuals del famós detectiu, a través del seu preuat diari.

Flanagan coneix Carlota, una noia de la seva mateixa edat, a la sortida del metro, i, junts, decideixen fer un diari sobre sexe i tot allò que s'hi relaciona. D'aquesta forma, Flanagan, mitjançant consultes a un metge, cerca a Internet, enciclopèdies i converses i entrevistes als seus companys, redacta un diari molt informatiu sobre el tema, les seves experiències amb el sexe i també la relació que va sorgint amb Carlota... tot això des del punt de vista masculí.



ESTRELLA NEGRA, BRILLANTE AMANECER SCOTT O'DELL

Brillante Amanecer és una noia esquimal d'uns disset anys que, substituint el seu pare que ha sofert un greu accident, pren part en la carrera anual de trineus tirats per gossos des d'Anchorage, al golf d'Alaska, fins a Nome, al mar de Bering. Comptarà amb l'ajuda d'*Estrella Negra*, un gos mig salvatge al qual ella ha cuidat i entrenat. La prova és molt dura, ja que cal enfrontar-se amb llops, boires espesses i vents gelats, a més de suportar el gran aïllament. Totes aquestes intenses vivències faran que la protagonista reflexioni sobre si mateixa i sobre el seu futur, si és que encara li'n queda. Recordin que Félix Rodríguez de la Fuente, gran naturalista i periodista espanyol, va patir el greu accident que li va costar la vida mentre filmava aquesta carrera.



SANDRA AMA A MEIKE MARLIESE AROLD

Tothom espera que l'amistat entre Sandra i Thomas es converteixi, per fi, en “una mica més”. Ambdós s'entenen estupendament. Però, està Sandra veritablement enamorada de Thomas? Per contra, ella se sent fascinada des del primer moment pels foscos ulls de Meike. Estarà enamorada d'una noia? De sobte, es precipita en una confusió de prejudicis, pors, rebuig i un nou i meravellós sentiment... Senzillament, una altra forma d'amor.



EL VIAJE DE PARVANA DEBORAH ELLIS

Parvana és una noia afganesa que acaba de perdre el seu pare mentre es desplacen per reunir-se amb la resta de la seva família des de Kabul a Mazar-i-Sharif. Sola, emprèn la recerca de la resta de la seva família per un país desolat per la pobresa i la guerra. Per no tenir problemes amb els talibans, es fa passar per un noi i adopta el nom de Kassem.



DEVI, REINA DE LOS BANDIDOS CHRISTEL MOUCHARD

Devi, una noia índia de casta pobra, però rebel i combativa, escapa del seu marit quan té solament 12 anys. En una Índia en la qual regna el poder de les castes dirigents, no accepta ser maltractada ni veure la seva família humiliada pels rics. Un dia el seu camí es creua amb el de Vikram, el cap d'un grup de bandits. S'hi uneix i pren les armes per lluitar en nom del poble oprimat. Novel·la basada en la vida de Phoolan Devi, proposada en 1997 al premi Nobel de la Pau i assassinada en 2002.



SUEÑOS ROTOS JORDI SIERRA I FABRA

Niaga ha rebut molt bones notícies: per fi podrà anar de vacances a la seva terra d'origen, Gàmbia. Tot sembla anar bé fins que la seva amiga Elsa comença a sospitar que hi ha altres motius molt més amargs i foscos després d'aquest viatge. No serà que algú creu que ha arribat el moment que Niaga compleixi amb certes tradicions del seu país?



XÈNIA, ESTIMAR NO FA MAL GEMMA PASQUAL I ESCRIVÀ

Enganxada al mòbil? No; estic enganxada a la persona que hi ha darrere de la pantalla. No ho puc evitar, prioritzo un missatge de whatsapp a qualsevol altra cosa. També estic enganxada a les magdalenes de l'àvia, a la música, a les pel·lícules, als llibres i als petons. I me'n desenganxo quan em controlen, em toquen el whatsapp o m'etiqueten en fotografies sense permís. Estimar no fa mal i, si em fas mal, et diré: «NO» i em desenganxaré de tu. Per cert, sóc la Xènia i aquest és el meu blog. T'hi enganxes?



DEMANA'M LA LLUNA CARE SANTOS

La Blanca camina cap a la taquilla 16 sense desviar la vista de les rajoles del terra. L'obre i en recull les seves coses, les poques que queden. La Blanca canvia d'institut. Li ho ha recomanat el seu psicòleg. Al nou centre, ningú no la coneix, i allà l'Àlex i els seus no podran continuar humiliant-la com ho han fet fins ara. Malgrat tot, la Blanca sap que deixa enrere moltes més coses bones que dolentes, per això mira amb certa nostàlgia el que ha estat el seu institut des de fa dotze anys. Tot i que ara també és feliç per aquesta altra vida que comença i que, per primer cop, li ve de gust explorar.



PARAULES EMMETZINADES MAITE CARRANZA

Què va passar amb Bàrbara Molina? Mai no es va trobar el seu cos ni es van aconseguir proves per tal de detenir cap culpable. Una telefonada a un mòbil capgira el destí de moltes persones: el d'un policia a punt de jubilar-se, el d'una mare que ha perdut l'esperança de trobar la filla desapareguda, el d'una xica que va traïr la seva millor amiga. Paraules emmetzinades és una crònica d'un dia trepidant, viscut a contrarellotge i protagonitzat per tres persones pròximes a Bàrbara Molina, desapareguda misteriosament i violentament quan tenia quinze anys. Un enigma que, després de quatre anys sense resoldre's, es veurà sacsejat per noves claus. De vegades, la veritat roman oculta en la foscor i només s'il·lumina quan obres una finestra. Una història de mentides, secrets, enganys i falses aparences que toca el viu dels mites inqüestionables. Un relat esfereïdor que dissectiona la hipocresia de la societat moderna. Una denúncia valent dels abusos sexuals infantils, les seues conseqüències devastadores i la seua invisibilitat en el nostre món benpensant.



LAS CHICAS SON GUERRERAS IRENE CÍVICO, SERGIO PARRA

Quantes inventores famoses coneixes? I agents secretes?

Encara que no ho sembli, la història està plena de noies guerreres que van aconseguir coses increïbles, però que pel fet de ser dones no van tenir el reconeixement que es mereixien.

En aquestes pàgines hi ha les històries de 26 rebels que van canviar el món; dones que crearen invents, obres d'art, compliren missions secretes, defensaren pensaments polítics, etc.

DONES I ESPORT



LA NOIA QUE CORRE CARRIE SNYDER

La història de l'Aggie, que el 1928, amb 20 anys, representa el Canadà en la cursa dels 800 m. als Jocs Olímpics d'Amsterdam, els primers de la història en què les dones van poder competir en aquesta modalitat (i els únics durant anys, ja que poc després d'aquesta cursa els jutges van decidir que suposava un risc greu per a les dones i la van eliminar fins al 1960).

Novel·la èpica, ahora històrica i contemporània, *La noia que corre* és la història d'una jove, competitiva i ambiciosa, que al llarg del segle XX corre a fons la llarga cursa que és la seva vida. La història de com neix i creix una passió com el *running*, i de l'esforç, la constància i les renúncies que comporta perseguir un somni.



CÓRRER PER SER LLIBRE NÚRIA PICAS

Campiona del món de la Ultra Trail World, Núria Picas s'ha convertit en un referent per a esportistes, amants de la natura i tot tipus de persones que admiran l'esforç de superació. En aquest relat en primera persona, emotiu i emocionant, narra el seu recorregut esportiu des de la seva filosofia de vida, basada en la perseverança, la mentalitat positiva i la força de voluntat per superar obstacles. Una esportista compromesa i un exemple de passió i seny davant els grans reptes.



QUI TÉ LA VOLUNTAT TÉ LA FORÇA LAIA SANZ

Un relat apassionant de l'edició 2015 del Dakar, el ral·li més exigent del món. Laia Sanz és una de les grans figures del món del trial, l'enduro i el raid, tretze vegades campiona del món de trial, quatre vegades campiona del món d'enduro i vencedora del Ral·li Dakar en categoria femenina en cinc ocasions.



CATORCE VECES OCHO MIL EDURNE PASABAN

Edurne Pasaban és la primera dona del món que ha aconseguit coronar els catorze vuit mils del planeta i relata en aquest llibre com ha influït en ella, com a ésser humà, el fet de viure i treballar sempre al límit de les seves possibilitats. Narra també la seva experiència de ser la primera dona al món a aconseguir-ho. Però es tracta, sobretot, d'una història d'amor amb la muntanya, i que com en totes les històries d'amor hi ha passió, alegria, felicitat...però també sofriment, pèrdues personals, decepcions i renúncies. És, en definitiva, un llibre molt personal, humà, on explica la seva experiència, la seva vida a la muntanya, les seves anècdotes i la seva anàlisi personal de tot el que aquesta brutal aventura li ha comportat, una

història de la qual es poden extreure uns valors que, fet i fet, són perfectament aplicables a qualsevol activitat en la vida: esforç, sacrifici, preparació, entrenament i concentració.



NI TAN ALT NI TAN DIFÍCIL ARACELI SEGARRA

Enfrontar-se a la muntanya és enfrontar-se a un mateix. La muntanya no té menys perills que el nostre dia a dia, és tan alta com els nostres somnis, és tan bella com la vida mateixa. La muntanya només els planteja en estat pur. Araceli Segarra ha coronat els pics més alts del món, ha participat en rescats alpins contrarellotge, ha dedicat la seva vida al que en diuen «buscar-se a un mateix en la muntanya». I ara trasllada la seva experiència al paper. Aquest llibre és per als que volen escalar una muntanya, per als que volen començar un projecte, per als que formaran una família, per als que es proposen reptes. És, en definitiva, per als qui volen conèixer-se una mica més a si mateixos a través de la mirada d'una alpinista internacional.

Un viatge de la mà d'Araceli Segarra per les muntanyes més altes del món, en el qual l'alpinista t'explicarà els principals secrets per aconseguir fer el cim, i de quina manera aquests consells et poden ajudar a aconseguir els teus objectius vitals. Un viatge de «coaching» amb una guia de luxe.

Selecció de guies de contes i literatura no sexista

Si voleu més informació del tema o conèixer altres títols de llibres i contes no sexistes per a diferents edats podeu consultar algunes guies publicades a internet:

“Cuentos para vivir y soñar. Edición Especial Prevención de Violencia de Género”. UGT. FETE-Enseñanza

<http://www.coeducaccio.com/wp-content/uploads/2012/09/cuentosparaviviryso%C3%B1ar.pdf>

Guia de contes no sexistes. Ajuntament de Santa Coloma de Cervelló

<http://www.santacolomadecervello.cat/AJUNTAMENT/PDF/igualtat/Guia%20de%20contes%20no%20sexistes%20Santa%20Coloma%20de%20Cervell%C3%B3.pdf>

Guia de contes no sexistes. Roda de Ter

http://www.rodadeter.cat/perfil/rodater/recursos/recursos/contes_no_sexistes.pdf

“La mochila violeta. Guía de lectura infantil y juvenil no sexista y coeducativa”

<http://www.dipgra.es/uploaddoc/contenidos/11313/Gu%C3%ADa%20de%20lectura%20infantil%20La%20mochila%20violeta.pdf>

Guia de contes i literatura infantil no sexista. Ajuntament de Cornellà de Llobregat

http://www.cornella.cat/files/contenidos/Dona/contes_no_sexistes.pdf

“Noies i nois. Tants a tants”. Biblioteca Associació de mestres Rosa Sensat

Selecció de llibres per impulsar la lectura, la coeducació i el debat a parvulari, a primària i a secundària obligatòria.

<http://www.rosasensat.org/antiga/biblioteca/Bibliografies%20infantil/Tants%20a%20tants%20infantil%20i%20primaria.pdf>

Guia de lectura infantil no sexista. Ajuntament de Viladecans

http://www.aj-viladecans.es/files/1625-11431-arxiu/GUIA%20DE%20LITERATURA%20INFANTIL%20NO%20SEXISTA%20%20AJUNTAMENT%20DE%20VILADECANS_vdef.pdf

Hi havia una vegada. Contes coeducatius

<http://dona.ccbages.cat/upload/documents/hihaviaunavegadacontescoeducatius.pdf>

Explicuem la vida en un conte: contes no sexistes. Guia creada per la Biblioteca Can Baratau

http://bibliotecavirtual.diba.cat/detall-guia/-/detall/7D2o/GUIA_LLECTURA/10934/9259834/30619436

